TANSU ÇİLLER YENİ BİR HÜKÜMET KURABİLMEK İÇİN YILMAZ'A TEKLİF GÖTÜRDÜ!..

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 292

Fiatı: 15.000 lira

KEMİK KAFALI MAGAZİN

VALLAHİ MAL MEYDANDA. KOALİSYONU KABUL EDERSİNİZ VEYA ETMEZSİNİZ ARTIK. SİZDEN BÖYLE ALDIK BİZ AŞŞA YUKARI...

OHHOO...DİBİNİ SIYIRMIŞSINIZ SİZ YAHU... NASIL OLACAK? NEYİN KOALİSYONUNU YAPICAZ?

NE GONUŞUYONUZ BİLMEYYOM, AMA GİYİNEYİM Mİ BEN ABEY ÜŞÜME GELDİ BİREZ... BÜNYE ZAHİF BİLİYON MU?

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

OLİMPİYAT İSTANBULDA OLACAK!.. HALT OLACAK!..

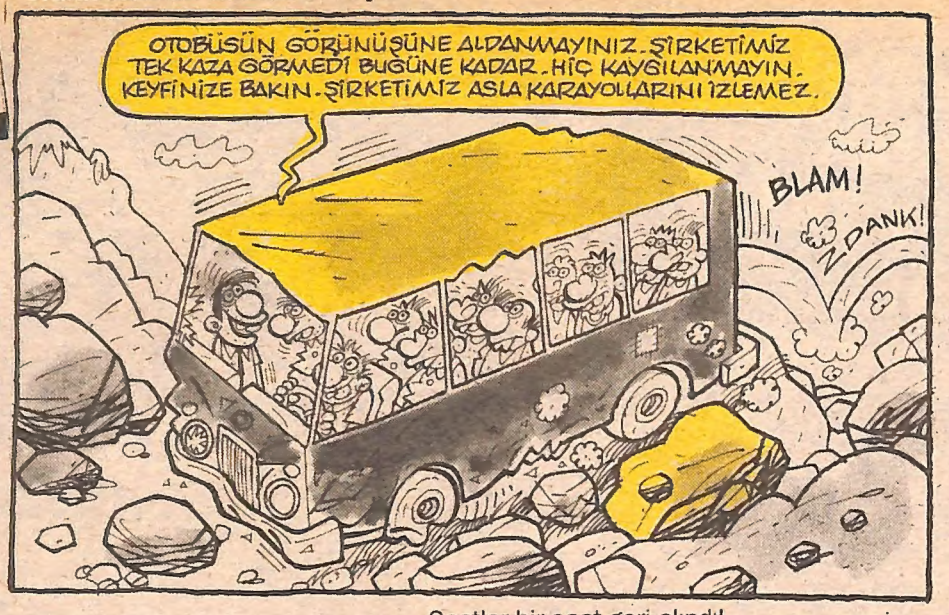
Yazan: Zalak Mahmut

Şindi Barselona daki havayi fişekleri, şişme - şişirilme balonları, temsili canavarları, gladyatorları gördük ya... Ayranımız kabardı.. İki bin yılında olimpiyatları biz organize edecek mişiz... Behey gafil! Sen kimsin.. Sen zavallı bir Türksün.. Olimpiyat senin neyine. Karl leyvisi Okmeydanında mı koşturacaksın? Sergeyi Bubkayı nerde hoplatacaksın? Çöp yığınlarının üstünde mi? Ne sitadyumun yeter senin, ne cadden sokağın otur oturduğun yerde behey Türk..

Sair günde otobüse binip işine gidemeyen adam yüz metre çarpı dört bayrak yarışından çıkıp teee çeliktepede yapılan halter finaline nasıl yetişecek. Yok, diyorsanız ki ikibin senesinde istanbulda belediyenin "hızlı uçandaireleri" hizmete girecek, amenna... O zaman olur.. Yoksa bok olur..

Senin kaç tane stadın var. Ben söyleyim, üç... Hadi yetmedi, İspanya - Polonya futbol karşılaşmasını Zuhuratbabaya mı aldıracaksın, çukurbostana mı, uzunyusuf halı sahasına mı

Trafik kazaları bitmek bilmiyor.



Yusuf Özal, bakanlık karşılığında ANAP'tan birgrup milletvekilini DYP'ye götürmeyi vaadetti...

Saatler bir saat geri alındı!..

DİKKAT
KELLE'NİN TELEFONU DEĞİŞTİ. YENİ NUMARAMIZ:
513 55 81

PAZARTESİ

zeynep'e beraat
kumkapı cinayetinin sanığı zeynep uludağ'la cezaevinde görüştük

kadın cinselliği üzerine farklı bir tartışma
"biz de erkekleri göürmek istiyor muyuz?"

tomris özden'in yanındayız.
emin çölaşan süreç, şivp güneydoğuya gitsin.

farklı görünmek farklı olmak mı?
dövme, hızma

yeni klipler, yeni kitaplar, mizahçı kadınlar;
ramize eren, feyhan güver, semra can, ayşen haloğlu

kadınlara mahsus gazete

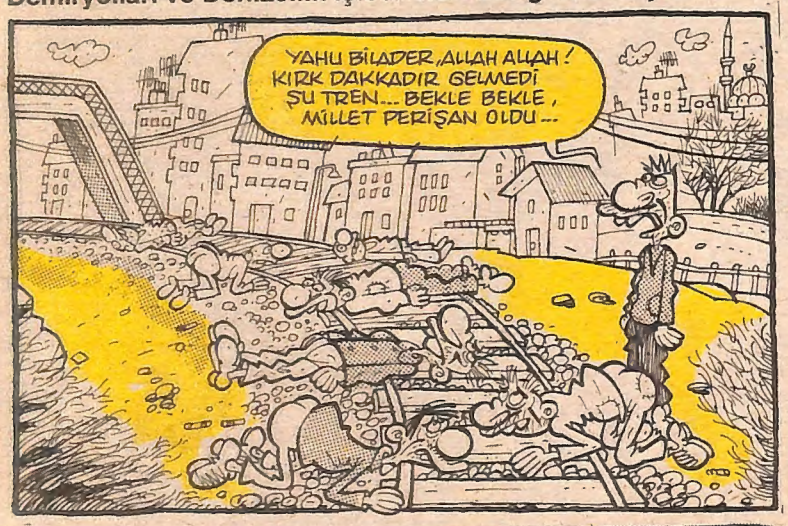
ekim sayısı - bayiide

ALTAY KAYNAR

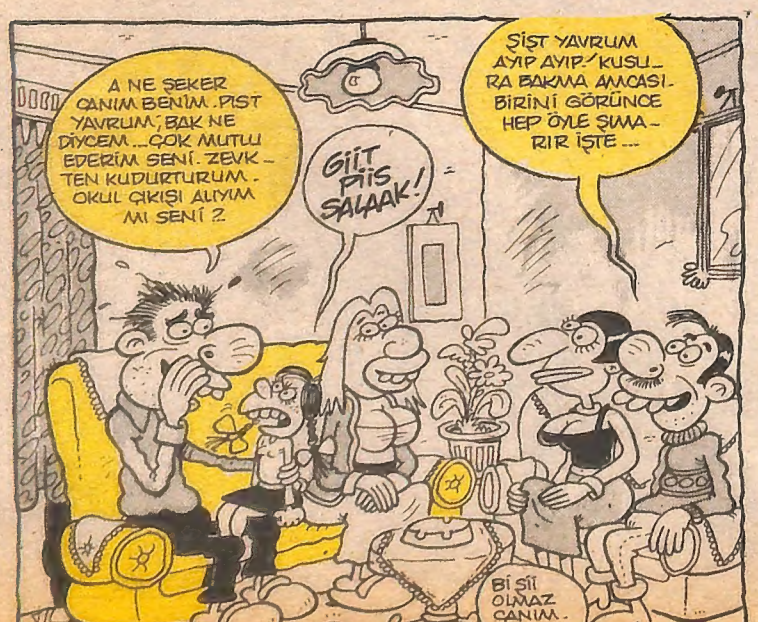
Kelo
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Demokratikleşmeyle ilgili yasalar bir türlü şekillenmiyor

Demiryolları ve Denizcilik İşletmeleri'nde grev sürüyor!..



Okul önlerinde satılan uyuşturucu paniğe yol açtı....



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

GEÇEN HAFTA MÜZİSYEN...LA KARŞILAŞTIM(BAK HALA ADINI,BİLMİYORUM).DAHA ÖNCE Bİ SEFER MUHABBETİMİZ OLMUŞTU.O ZAMAN EPEY DAĞITMIŞ BİR VAZİYETTEYDİ.OTURDUĞU APARTMANDA ONA DELİ GÖZÜYLE BAKILIYORDU VE ETRAFA İNCE BİR KORKU SALIYORDU.NEYSE,O APARTMANDAN TAŞINMIŞ ŞİMDİ YENİ EVİNDE Bİ STÜDYO KURMUŞ GİTTİK GÖRDÜK.STÜDYO DA STÜDYO YANI...Bİ SÜRÜ ELDEN DÜŞME MÜZİK ALETİ,DİNLEME VE SES KAYIT CİHAZLARI.Bİ KISMINI KENDİSİ MONTE ETMİŞ VE BİR DE O CAM,KABİN GİBİ Bİ ŞEY.ÇOK HASSAS SESLERİ DİNLEME,TOPLAMA VE KAYDETMEYE YARADIĞINI SÖYLEDİ.KABİNE GİRECEK,OLDUKÇA GENÇ BİR KIZ GEREKİYORMUŞ.AMA YOKTU İŞTE...Bİ GÖNÜLLÜ BULAMIYORDU

OLMAZSA... Bİ TANESİNİ KAÇIRMAK VE BİKAÇ GÜN ALIKOYMAK ZORUNDA KALICAM ... AMA ŞİMDİLİK BUNU DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM.UYGUN Bİ GÖNÜLLÜ ARAŞTIRMAYA DEVAM.

Üç dört gün sonra ... Marketin önünde konuşan herifların kimden bahsettikleri çok açıktı...

--ABİ NE DİYORUM SANA HERİF LİSENİN ÖNÜNDE DİKİLMİŞ,AKŞAMA KADAR O KIZLARA BÖÖLE YİYECEKMİŞ GİBİ BAKIYO.. GÖRSEN-- KOCCA ADAM..SAPIK HERİF.

YAV,PEKİ BU UYUŞTURUCU SATICISI FELAN OLMASIN.HANİ DİYOLAR YA, EROİN,MOROYİN...

YOK ABİ,NE DİYOSUN. HERİF SANTİM OYNAMIYO. BÖÖYLE...

Bİ gidip bakıyım şuna.

İŞTE ORDA!

MERABA...

O,MERABALAR. N'APIYOSUN?

HİÇ...GEÇİYODUM. SEN?

BİLDİĞİN GİBİ... ARAŞTIRMALAR...

EE..GÖZÜNE ÇARPTI MI Bİ ŞEY?

GALİBA.ŞURDAKİ KIZ UYGUN GİBİ GELİYOR BANA, AMA...

HANGİSİ?

ŞU,BAYRAK DİREĞİNİN ORDA DURAN.

AYAKTAKİ Mİ?

HAYIR,OTURANI. İKİSİ HİÇ AYRILMIYO ZATEN...

İYİ.BULMUŞSUN DA,NASIL OLUCAK BU İŞ? İKNA EDEBİLECEK MİSİN? TANIMIYOSUN, ETMİYOSUN.

BEN Mİ? NASIL?..

BEN DE ONU DÜŞÜNÜYODUM... A, BAKSANA,BELKİ SEN YARDIM EDERSİN BANA HA?

DİNLE.BEN N'APSAM İLK ANDA ÜRKER BUNLAR.SAÇ SAKAL, GÖRÜYOSUN.ŞİMDİ SEN AYAKÜSTÜ İLGİLERİNİ ÇEKİP Bİ TANIŞIKLIK KURSAN.SONRA AŞAĞIDA YOLLARININ ÜZERİNDE KIRTASİYECİ VAR.BEN SİZİNLE ORDA KARŞILAŞMIŞ OLSAM,RASLANTIYLA.MUHABBETİN ONDAN SONRASINI BANA BIRAK-NE DİYOSUN?

BAKAR MISINIZ... BURALARDA Bİ KIRTASİYECİ VAR MI ACABA?

KIRTASİYE Mİ..E..EVET. AŞAĞIDA AMA...DURAĞIN ORDA VAR.

SAĞOLUN.BAKALIM ARADIĞIMI ORDA BULABİLECEK MİYİM... İYİ BU...

NE ALICAKTINIZ Kİ?

İKİ METREYE İKİ METRE BLOK KOPYA KAĞIDI YA DA AYDINGER.

A?NAPICAKSINIZ Kİ O KADAR BÜYÜK... RESSAM MISINIZ?

EH.HEM RESSAM HEM BİLİM ADAMI GİBİ Bİ ŞEY...

MİMAR MISINIZ?

HAYIR,MİMAR DİİLİM.

FOTOĞRAFÇI MI?

KLİP Mİ ÇEKİYOSUNUZ?

HAYIR

HAYIR,HAYIR-E..BEN..BOŞVERİN. İLGİNİZİ ÇEKMEZ ZATEN... DOĞRU AŞAĞI GİDİYORUM DİMİ?

AA,ANLATIN LÜTFEN. ZATEN BİZ DE O TARAFA GİDİYORUZ...DİMİ ARZU?

EVET.

PEKALA..E..ÖHE,CANLI GÖVDELERİN KENDİ ÇEVRELERİNDE YÜZEY ÜZERİNDE Bİ ENERJİ IŞIMASI YAYDIĞINI DUYMUŞSUNUZDUR,DİMİ? HALE GİBİ BİR ŞEY...

AA,BENİM ADIMDA HALE. NE ALAYIP DİMİ. SİZİNKİ NE?

SEY..NEYSE İŞTE BUNU BİRİ DİĞERİNİ ÇEVRELEYEN İKİNCİ BİR SURET GİBİ KABUL EDİP ONU GÖRÜNÜR HALE..GET..

A!GENE HALE DEDİNİZ. NE GARİP DİMİ?

ARZUU..HODP! NERDESİN BE KIZIM Bİ SAATTİR..AĞAÇ OLDUK BURDA...

KİM BU ABİ? NE İSTİYOMUŞ?

HALEE...KİTAPLARIMI BİZE BIRAKIRKEN ANNEME OKULDA NÖBETÇİ KALDIĞIMI SÖYLE,TAMAM MI...GEÇ GELİCEKMİŞ DE..HADİ BABAY...

TAMAM.YARIN İNGİLİZCE KİTABINI GETİRMEYİ UNUTMA.

EE..NİYE DURDUNUZ? GİTMİYO MUSUNUZ KIRTASİYECİYE? HADİİ. Bİ DE ŞEYİ SORUCAM...PEKİ O İKİNCİ SURET ÖBÜRÜNDEN DAHA MI GÜZEL,HI?

Öbürünü kaçırdık,bari eli boş gitmiyelim dedim,ama bizim müzisyen tutmadı onu...Saldık gitti.Sonra biz de gittik ordan...

DEVAMI 14. SAYFADA

KUZEY KUTBU SOĞUK OLUR DİYOLAR, SIKI GİYİNMEK LAZIM

SERDAR GİLKAL

_Kuzum, dünya bir doğal olarak nedir, yani ne olabilir demek istiyorum.

_Konuşmaya böyle bir cümleyle girdikten sonra gerisi gelir diye düşünüyorum.

_Yanılmıyorsunuz aslında. soruyu unutun.

_Yeni bir soru mu soracaksınız?

_Vaktim olsaydı evet.

_Vakitten bol ne var? Hem vakit var hem de köşede aşağılara kadar ye var.

_Evet, işin en zor kısmı da o zaten. şimdi ne sorayım da bu sütunu doldurayım?

_O kadar uzun bir soru bulabilir misiniz, bunu gerçekten yapabilir misiniz? O vakit size hayran olurum. Bir dediğinizi iki etmem, saygı duyar, kortejin en önünde yürürüm.

_Ay, başım döndü, o kadar uzun konuşmayınız.

_Benim de uykum var.

(Aslında uykusu olan yazar. canı hiç yazmak istemiyor. Saat 15:05. Yazar hemencecik yazıyı bitirip yatıp uyuma hayali kuruyor. Birden aklına yazı bitse bile daha çizilecek köşeler olduğu geliyor. Asabı bozuluyor. Yazarın gözlerinden uyku akıyor. Uyku kelimesini yazarken elleri yavaşlıyor, beyni bulanıyor.)

_Bakında hele, yazarımızın uykusu varmış.

_Beter olsun.

(YAZAR KIZAR: Evet kızarım.)

_Bu yazar var ya, deli.

_Öyle mi?

_Öyle tabii. deli olmasa hiç.

_Tabii ya. Neden olmasın?

_Demiştim. Kuvvetli kanıtlarım olduğunu söylemiştim.

(YAZAR: İspatla erkeksen.)

_Ben bayanım.

(YAZAR: Bir bayanın ben bayanım demesi ne kadar da komik.)

_Ama okuyucular benim bayan olduğumu göremezler ki. Söylemek zorundaydım.

(YAZAR: Aman söyle bana ne. Benim uykum var. Şu yazıyı bir an evvel bitirip uyuyacağım.)

(OKUR: Karışmıyım dedim dayanamadım.)

(YAZAR: Sana ne oluyor şimdi durup dururken? Bu kadar okur birşey demiyor da ne üstüne vazife?)

(OKUR: Kazın ayağı öyle değil.)

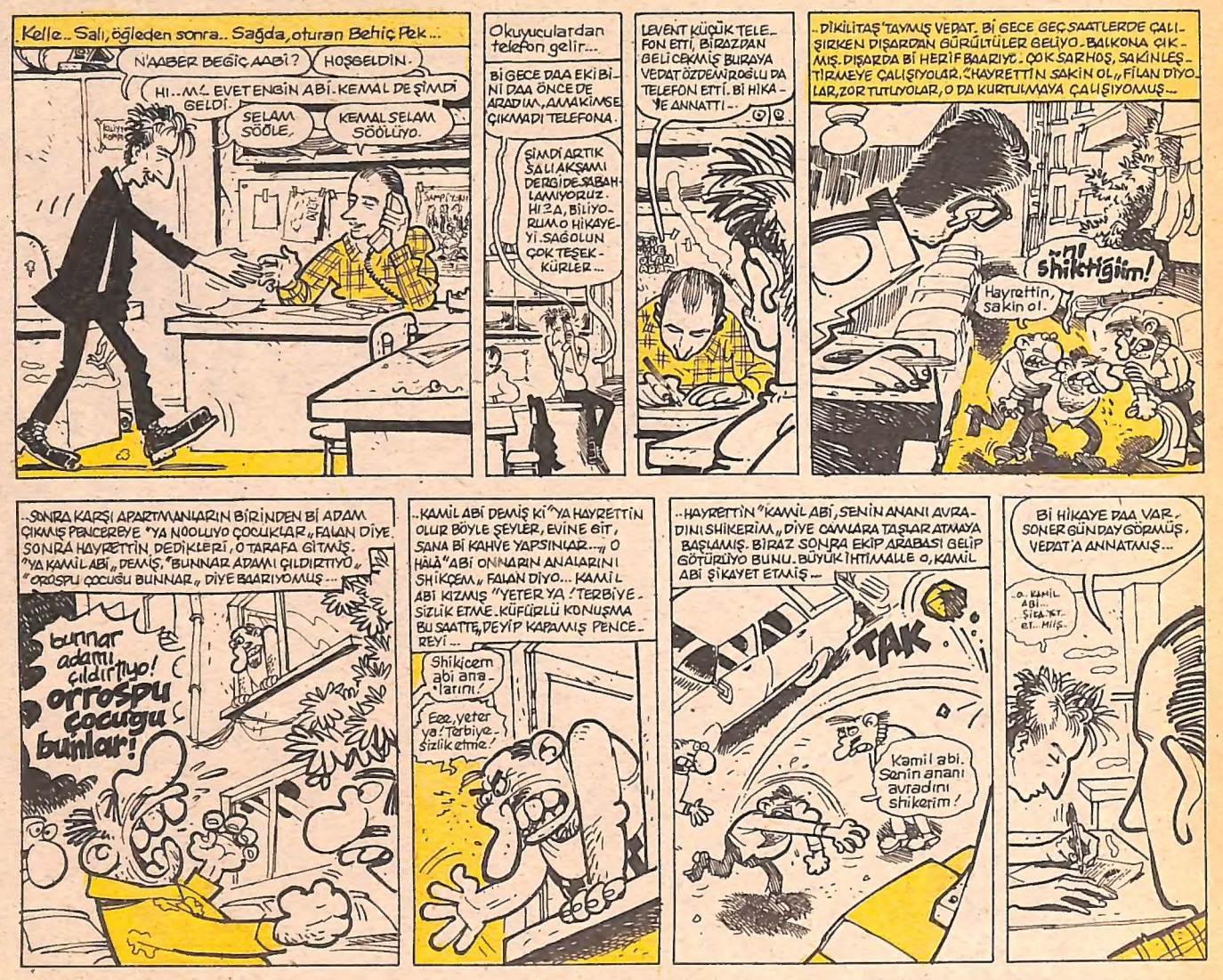
(YAZAR: Nasıl peki?)

(OKUR: Perdeli.)

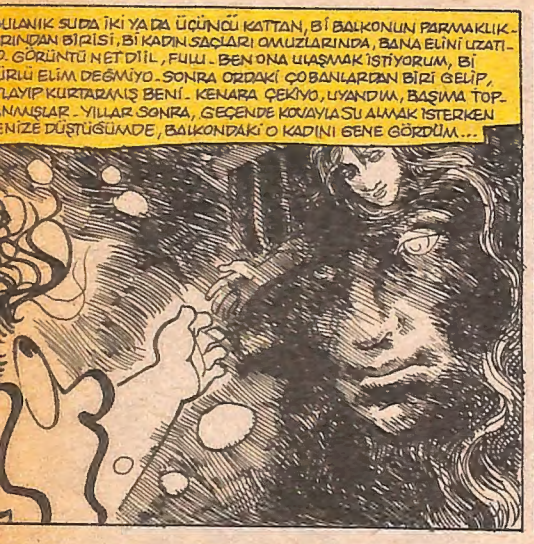
_Şu okurla yazar müsaade etseler de iki kelimede biz konuşsak.

BİR GECE DAHA

FERMİ ARTAN



Bİ GECE DAHA



-Bitti-

ÇALAR SAAT

beni hatırladınız mı?

hani eskiden bu köşede yazı yazıyordum. uzun yola gideceğim demiştim, ta çin'e kadar gittim, fakat kimse sevinmesin. gördüğünüz gibi geri döndüm. döndüm ki, dergide herkesi bir çin merakı sarmış. meselâ zalak mahmut bey sütununda bütün kadınların altı ay çin'e gitmesi lâzım gelir diye hükmetmiş. iki ay gittik, dergide bir terakki mi oldu, ne münesebet efendim, tık yok. hepsi yine aynı masalarda oturmuş çiziyorlar. sonra muhlis bey de güya çin hindi lokantasını ziyaret etmişler. inanmayınız. o yemekleri ne muhlis beyin ne buradaki diğer çıtkırıldım beylerin hiç birisinin midesi kaldırmaz.

geldim ki memleketin hali de parlak değil. deniz baykal, chp kurultay'ını kazanmış. koalisyon, istifa falan derken gençliğimin mhp'si sahneye çıkmış.

zaten reklamlarda da yine gençliğimin "yöneticimiz uyuyor mu?"lu izocam reklamı. hazır yöneticiler uyuyorken daha hayırlı birileri şu yönetimi alsa diyorum.

derken gözüm spor sayfalarına gitti. puan durumuna bir göz attım. yarabbi bana bu günleri de mi gösterecektin, kartal altıncı! (üzerinize afiyet, beşiktaş'lıyım ve bunu sadece şampiyonlukta değil böyle kara günlerde de ifade ederim) ben şahsen büyük ali'nin transferine bağlıyorum olayı. çocuk gidince takımın uğuru kaçtı. bu yorumun ali'nin yakışıklılığıyla hiç bir ilgisi olmadığını söylememe bile gerek yok herhalde.

söz yakışıklılıktan açılmışken, kral'ın taponlarında fazla bir değişiklik olmamış. serdar ortaç, metin arolat falan berdevam. onlar yetmezmiş gibi bir de rafet el roman'ı salmışlar üzerimize. burak kut amerikalı olmuş ve ne yapsa burak kut olmaktan öteye geçemiyor. sezen aksu yeni kaseti münesebetiyle yeşil lens takmış, fotoğraf çekinmiş. şu allahın işine bakın. sen sezen aksu ol, yeşil lense müdanaa et.

siz şimdi deseniz ki biz buralarda neler olup bittiğini biliyoruz, senden öğrenecek halimiz yok. haklısınız vallahi. bir dahaki sefere biraz gördüklerimi anlatırım. şimdilik hoşbulduk.

ayşe düzkan

MUHLİS BEY

TÜRKSAT SAĞYESİNDE NELER OLOCAK?

Yazan: **Nasa başbakanısı ve mega ostrogot Muhlis Beyğ**

Birkaç ışık sallsesi ömce uzaya yolladıyımız ilk Türksat uydususu fizyonomüsünde meydana gelen emfeksiyon yüzüsünden proje suya düşünce moronimis çok bozunmuştu. Ama şinddi ölle mi haha hayt. Göklerden yılbızları indirip gövdeme takabilirim mutluktan. Mutluk çubuğu takmış kibiyim. Neysse, tıraşı keselim. Bu uydu bise ne kibi avantaşlar sağmlıyıck ben ona bakarım.

1) Bulumum otel motel falanfıstık, pilaj kabini vesağ gibi yellerde soyunan bayanlal valsa röntkem ışınları sağyesinde kabak kibi izliyiceğiz.

2) Telefon defteri kullanmıyıcağız. Bütün alkadaşlarımıs telefon numalasını uyduya bırakınıcak. Ordan ararıs gelince.

3) Mektup yazma dertine son. Türksat uydusuylan bilgisayan vasıtasiyle habelleşiceğiz. Dolaylarısıylen mektup yazmamıza gerek kalmıyıcak. Zağten uydumuzun okuma yazmasısı val mı bilmiyolum.

4) Terevizyom açısı: Evimizdeki terevizyomlar genişlikten dört santim, yükseklikten iki parmak taha büyüyecek. Müzük seti, pil kibi cihazlarımız değerinin iki katına çıkaçak. Arsalar deyerleneçek.

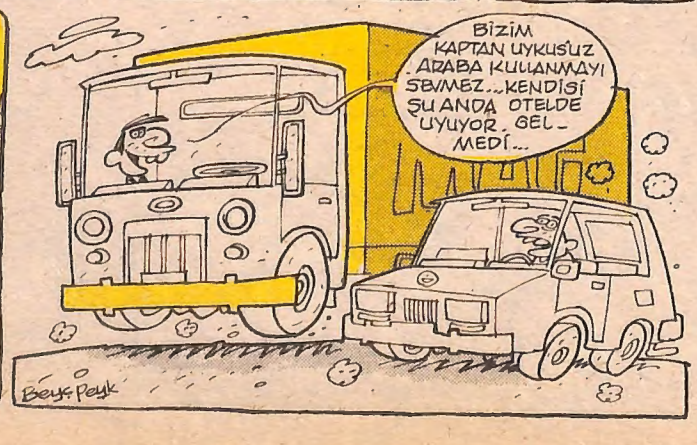
5) Sinemalar, tiyatrolar, fotbol maçları ve Ajlan-Mine konselleri bedağva olaçak. Sezen Aksu yarı fiyatıne, Maazzez Abaçı yüzbin. Diyer sanatçılar selbest.

6) Uydunun dezavamtaşları da val. Yok mu? Uydudan yarallanabilmek için kişi başısına yılda otuzüç milyon lira ağıdat yatırmamıs ve beş yabancı dil öyrenmemis gerekiyol.

HAFTANIN ŞARKISISI

Yavu zımzıklardan yamuldum usandım
Semihlen siz gidince sıkılıp bunu aldım.
Şu kısmımı saran aleti işte gizlemiyim.
Omuzuma sımsıcak konan gözlemeyi özledim.
Askıda yürüyolum görüyol musun?
Gittikçe büyüyolum Sana söllüyolum lan duymuyol musun?
Balkonda mısın ula benimlen oynama...

HASBİ TEMBELER



OTİSABİ

Meraba Otisbiraderlerim. Geçen hafta başlattığım "otis anılar" yarışmasına gösterdiğiniz ilgiyi naapiyim. Doğru dürüst bir anı gelmediki. Sıradan anılar. İçinde otislik yok. Yahu geçen hafta ben size ne yazdım? Otis anı olucak demedim mi? Eee onlar ne öyle ya? Dalga mı geçiyorsunuz benimle. Onlar kendilerini bilir. İsim vermiycem. Bir tane güzel "otis anı" geldi. Otisbiraderim Ufuk Ahıska göndermiş. Diğerlerini de ben yazdım. İyi okuyun kırmayayım kemiklerinizi.

Ortaokulda okurken çarşamba günlerini çok severdim. Çünkü o gün müzik dersi olurdu. Sadece ben değil bütün arkadaşlarım severdi. Ders gibi olmazdı. Bağıra çağıra şarkılar söyler acayip rahatlardık.

Müzik öğretmenimizin öğretip bize söylettiği bir şarkı vardı. "Neşeli Olki Genç Kalasın". Bu şarkıyı çok severdim. Ama bir o kadar da sözlerine anlam veremezdim. Kimdi bu Olki! Bir kahraman falan mıydı? Türk olmadığı kesin, çünkü Olki diye isim olmaz. Galiba yabancıydı. Polonyalı falan. Okuduğumuz ders kitaplarının hiçbirinde "Neşeli Olki" diye bir şahsın adı geçmiyordu. Kimseye de sormaya cesaret edemiyordum. Dört beş yıl "Neşeli Olki"yi aradım. Yokmuş. "Neşeli olki genç kalasınmış" doğrusu. Öğrendim ama biraz geç oldu.

Ufuk AHISKA/İstanbul

★ ★ ★

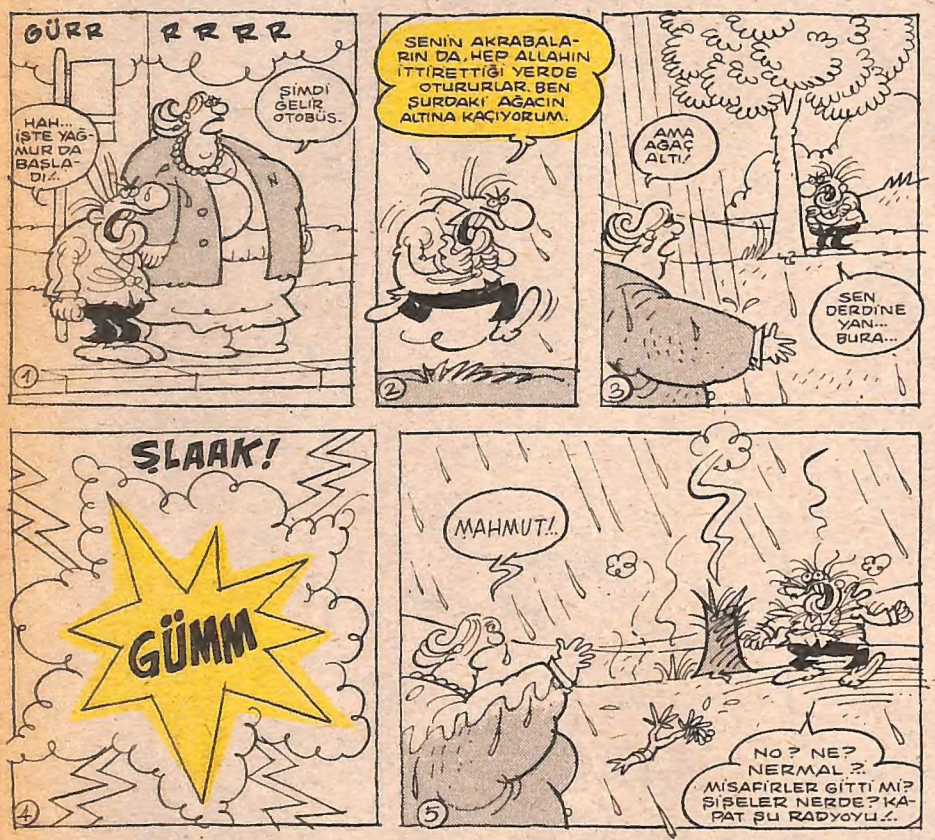
O zamanlar televizyon yok radyo var. O kadar eski yani bu anı. Evdeki radyo sabah erken saatte açılır bütün gün çalardı. Şimdiki gibi bi sürü kanal yok. Tek bir kanal var. Ne çıkarsa dinliyoruz. Arkası yarınlar, müzik programları, Orhan Boran'ın "Yuki"si, reklamlar ve daha neler neler. En bayıldığım program reklamlardı. Şıngıl şıngıl reklam müzikleri çok güzeldi. Sabahtan akşama kadar reklam dinlemekten hepsini ezberlemiştim. Ülker bisküvilerinin reklam müziğini evde sokakta oynarken kendi kendime söylerdim. "Önce güneş havası, sonra bolgıdaa geelir, akşamabaa bacığım, uyut ma ülkeer geetir" diye dolanıp dururdum. Yanlış söylüyormuşum tabi. Ağbim bi gün yanıma gelip enseme bi tokat patlattı. "Salak onun gözleri öyle değil" dedi. "güneş havası diye bir şey yok, doğrusu güneş, hava, su" diye beni bi güzel aydınlattı.

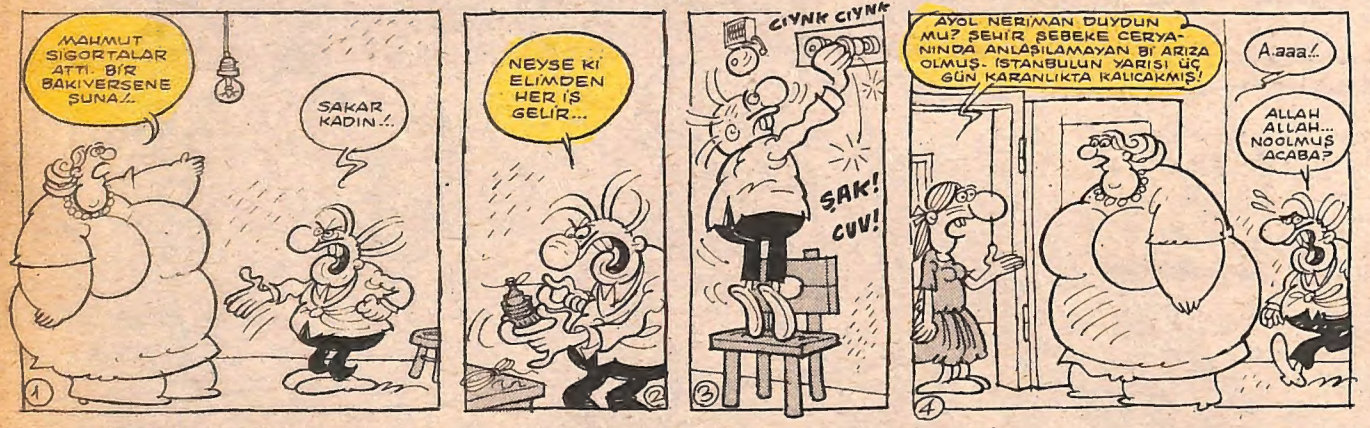
Reklamlarda bir de sabun reklamı vardı. "Hacışa Kir sabunu". Elbette kir sabunu olucak. Sabun başka ne işe yarar? Galiba çok öze sabun oluyordu Hacışa Kir sabunu. Zor çıkan inatçı kirler için icat etmişlerdi. Değilmiş Hacı Şakir'miş.

Son bir radyo anısı daha. Akşam yedideki haber programından sonra spor haberlerinin sinyali çözmek için uzun zaman harcamıştım. Hani hatırlarsınız sunucu "BOOOOOR" diyor ve ardından "dırın dırın dırırı dırı rı rıydırıııı" diye müziği var. Hah işte ondan bahsediyorum. Bu "BOOOOOOR" sesini bi türlü anlayamazdım. Hiçbir şeye benzemiyordu. Boor ne demek? Yoksa gool mü diyordu. "Spoooor" diyormuş. Yahu neden adam gibi açık ve net bi şekilde söylemiyorlar da beni uğraştırıyorlar?

KRA VİSNİ TOB TOL
UKEN BAYRAK
HEYT YAVRUM BE... ERKEK ADAMIN ERKEK ÇOCUU OLANZİ TABİKİNE KOÇUMA BENİM...
ERKEK ADAMO ERKEK ÇOCUU OLA İSE KADIN KADININ DA BÖYLE YARR... PENİSİ OLANZİ
HAY İSKENZİ BÖYLE ŞANSI UZUN BOYLUYUZ AMA ENİNE UZUN TÖBE TÖBE...
Bİ DAKKA HOCAM NİYE BENİM KANATLARIM YOK SİZİN GİBİ, NEDEN UÇAMAYANZI ?...
OLMAZ TABİ KATİLİN TABANCASI KURU SIKI DA ON...
FÜF!..
BAKENZİ MÜŞTERİ ABİ BU SOBALAR YENİ ÇIKTI İÇİNE ODUN SOKMUYON SADECE SARILANZİ...
SOBAEN SATIŞ YERİ-E
KURU SULU KARIŞTIRIIIP SIÇIYOORUUM SEEFAAM OLANZİ OH, OOH...
PATIR... FİİİZZ PORT VIŞŞ POTA...
HADİ BE YAVRİZ ELİNGİ ÇABUK TUTANZİ...
TAMAM TAMAM HAZIRLIYANZİ ŞİMDİ DOĞUM KONTROLEN HAPINI... HAH...

ZALAK MAHMUT





ENFLASYON NASIL HUSULE GELDİ?

Yazan: **Zalak Mahmut**

Şöyle bir beyin cimnastiği yapalım. Sayın Anap ne zamandır iktidarda deyil. E bu enflasyonu Sayın Çiller tek başına yapmadı. Geriye kalıyor SeHape'nin eski başı İnönü. O da çekti gitti zaten. E o zaman? Kim yaptı bu enflasyonu? Bir düşünün bakalım? Evet cevabınızı duyar gibiyim: Sözen efendi. Ne yaptı Sözen efendi. İstanbul'un altını oymak için milyarları havaya savurdu, dolarları toprağa gömdü. O devasa tünelleri kazacağına birkaç iyi vatandaşa bir iki evcik, bir iki otomobilcik parası verseydi şindi burada onu eleştiriyor olmayacaktı.

Bu Sözen efendi bir de afiş yapmış. Bebeklere on milyon şişe süt dağıtmışmış. Be hey gafil. Alemin baldırı çıplaklığına dağıt bedava sütleri ekmekleri, öte yanda benim sanayicim holdinkçim kazanacam diye işinde sabahlasın, tansiyonu çıksın, zehirlensin, iş kazasında ölsün. Sen kimin sütünü kime veriyorsun Sözen efendi? Bebekler süt içemiyormuş. O halde git kendin emzir, kendin meme ver. Benim elin veletlerine verecek bir damla sütüm yok. Bu para senin, benim, onun vergisiyle oluyor. Ya her gün bir şişe süt bana da verirsin ya da o sütü kimseye içirtmem. Şindi bu yüzsüzlük mü? Asla. Ev istemedik, araba istemedik. Bir şişe sütün lafı mı olur. Ya verirsin ya da bu Türkiya'yı sana dar ederim. Tövbe yarabbi bir şişe süt için yani... Koca adamı rezil ediyor yahu!..

Yine o.

Yeni tuttuğu evin çatısı akmaya başlamıştı yağmurdan. "Evde şemsiyeyle dolaşıyorum", diye anlatıyordu. "Her tarafa da leğen yerleştirdim.Bir görsen, evde zıplaya zıplaya tavşanlar gibi dolaşıyorum."

Masada bir daktilo vardı.Eski ve tuşları bozuk. Rastgele basıyordum tuşlarına."Tık tık"sesler çıkarıyordu.O da çayıma şeker atıyordu."Bu kadar şeker yeter mi?""Evet teşekkürler."Yakında şeker karaborsaya düşebilirdi,malum grevler...Canım o emekli memurların sık gittiği kahvehanelerden birine gidip bir "Ne olacak bu memleketin hali?"muhabbeti dinlemek istedi bir an için.O hiç yerinde duramıyor,kitaplarımı karıştırıyor,fotağraflarımı inceliyordu."Sıkılmıyorsun ya?" diye sordum."Hayır"dedi.Zaten sıkılmıştan çok eğleniyormuş gibi görünüyordu.Çayım bitince tazeledi.Yine aynı miktarda şeker koydu içine Ve karıştırdı.Kedimin didiklediği gazetelere bakarak"Hükümet de düştü"dedi."Düşen düşene..."

Daktilo tıkırdamayı sürdürüyordu.Ellerim örümcekler gibi dolanıyorlardı daktilonun üzerinde. Ellerim harflerden söz ağları örüyorlardı kağıdın yüzüne.O arasıra ne yazdığıma bakıyordu. Sonra"Seni rahatsız ediyorum" diyordu.Bende"Hayır" diyordum. Karşılıklı çocukça bir nezaket oyunu oynuyorduk. Bilirdim o yaman bir "Söz ve davranış" cambazıydı.Çayım bitince yeniden kaptı çaydanlığı. Yine şeker attı ve karıştırdı.Çayıma Şeker değil tuz atmış gibi muzip muzip gülümsüyordu.Çayımdan bir yudum aldım, hayır,tuz atmamıştı.

Vitrindeki gemi maketimi incelemeye başladı."Gemici olup gideyim buralardan" dedi.Maketi bıraktı vitrine. Kitaplarımın içinden Jack london'ınMartin eden'ini buldu."Bunu alıyım, tekrar okumak istiyorum"dedi. Başımı salladım.Gülümsüyordu. Deliydi. Çocuktu. Çocukluğumdu.

"İki gün önce babam öldü" dedi.

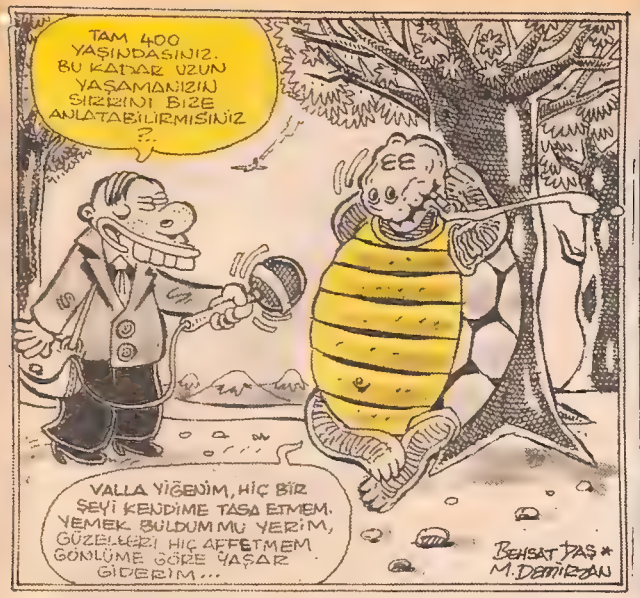
Acıyı herkesten çok duyumsayan o kor kalpli tüm insanlar gibi gülümsüyordu. Daktilom sustu.Sessizlik yakıcılaştı.Çayım bitmişti, bardağım boştu. Eli çaydanlığa gitti."Bir bardak çay daha?"

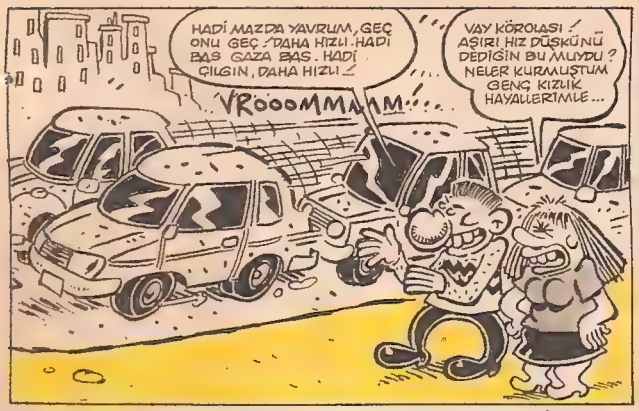
NOT:"Gördünüz mü, okudunuz mu, şu diz gicinin yazdıklarını?Adamın köşemde gözü var! Ben yokken"Atın şu kızı, ben Deniz Kenarı'nı yazarım" diyormuş.Bu düpedüz komplodur! Ey sevgili okuyucularım, siz siz olun,böyle oyunlara gelmeyin!"

Gamze Deniz

(Kelle'de köşemi yok hocam?..İstesem bütün sütunlara yazarım ben,fakat istemiyorum. Komplo varsayımı da ziyadesiyle asılsızdır!Okuyucu da oyuna filan gelmez.Gelmezsiniz di mi?..)

Dizgici Dizzy





HATALAR HATALAR HATALAR HATALAR
(Kendimi bile acımasızca eleştiririm aga!Hiç annamam!)
*Ohh!..Ön plana gelince çiz!Arka taraf allağa emanet!Oturan adamlarda ne sandalye var nebi bok!..İyi iş haa!.. (Bakınız 1.espri) *SAÇMA!..O beyaz saçlı adam niye o kadar şaşırmış annamadım,daha önce hiç mi zürafa görmemiş?!..Nerde yaşıyo o adam?Pöh!..(Bkz.2.espri)
_(Çizerin diğer yönü) Orda zürafa adamın ayağna bastığı için baarıyo. Yoksa o şaşırma ifadesi diil!..Acı o...
_Ahah!..Pardon abi...Nasısın?!.Nası gidiyo çizim işleri?..(Göt olduk)

—MURAT devrem bi çay versene...

—Devre ayaa göt ayaa oolum yedi gün BORUMU?..(sorumu)

ALPER OCAK

Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY FEZAYA ÇIKIYOR YENİDEN

....dedim bu akıl işi değil oturun oturduğunuz yerde deyince hoce dediler sana saygı sevgimiz işte bu feza kadan sonsuzdur ama dediler dedim ne halıniz varsa deye susdum neyse bir vakıt sonra dediler geldik bakdım heheyt dedim bu kıraç taşlar topraklar için mi otuzbeş ışık yılı yol teptik deyince bir bozuldular dedim ben dışarı adımımı atmam siz gidin ben uyuyup sizi beklerim deyince vay sensiz olu mu ku a hoce deye koltuk kucak beni alaşağı etdiler dediler hoce bu sessizlik hayra alamet midir deye sorunca dedim onu geliken düşünciydiniz deyince aman be hoce dediler bir iki taş topladılar sanırsınız derya içre girip hal eylerler bunlar böyle bir kaç ışık saati oynaştılar dedim dünyada işim vardır deyince hoce sen gönül adamısın hissi kalbel vuku yoluyle hallet işini a hoce deye deyince dedim vay işinize gelince düşünüşünüz naşın deyişiyor deyince hoce bi sus da mikroorganizma var mı yok mu araştıralım demeleriyle kafalarına feza taşı fırlattım yarıldı...

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Zavallı Erol başına gelicek faciadan habersiz anahtarı kaptığı gibi gitti. Evde neler oldu bilmiyorum. Ama döndüğümde gördüğüm manzara çok fenaydı. Dert etmedim, temizledim.

Ertesi akşam kapı çalındı, açtım.
HAYALLAH, SEN MİYDİN? NASIL BULDUN EVİ?
BOŞVER.. O'NU BULDUM!
NEYİ?
KIZI.. O KADAR MÜKEMMEL Kİ, Bİ GÖRSEN.. NİHAHA..
YOK, GİRMİYCEM. GELSENE HADİ... ÇABUK.
HADİ YA. E, GİR DE ANLAT BAKALIM.

Ben de heyecanlandım. Taklidim.
HAFTALARDIR SAÇMASAPAN YERLERDE ARIYORUM. MEĞER BURNUMUN DİBİN DE DURUP DURUYORMUŞ. BİZİM APARTMANDA 13 YA VAR YA YOK...
KONUŞTUN MU PEKİ. GÖNÜLLÜ OLDU MU?
HAYIR. ÖNEMİ YOK BUNUN. GEREKLİ HER ŞEYİ HAZIRLADIM. EN ZARARSIZ Bİ... CİMDE...

BAK ABİCİM, NE YAPMAYA KARAR VERDİN BİLMİYORUM, AMA BEN...
SŞŞ.. YAVAŞ... GEL... ÜÇÜNCÜ KATTA OLMASI LAZIM ŞİMDİ...

BANA BAK, BABAN OLUCAK O TEMBELE SÖYLE, GELİNCE YÖNETİCİYE ŞİKAYET EDİCEM. SAY BAKİİM NE İSTEDİM BEN SENDEN.
Bİ PAKET MEZGİT FLETO, İKİ KUTU DİYET TONDARDANEL, Bİ PAKET FİYONK MAKARNA, İKİ EKMEK, TUZSUZ OLUCAK
İYİ.. HADİ.
NE! KAPICININ KIZI MI? AMA ÇOK KÜÇÜK DEĞİL Mİ?
DEĞİL... ŞŞ.. MERDİVENLERE DEVAM YUKARDA ANLATIRIM.

BAKSANA, AKLIMA NE GELDİ. BELKİ AİLESİYLE KONUŞSAK İZİN VERİRLER. BELKİ BİRAZ PARA DA...
HAYIR, HAYIR. BİLİYOSUN Kİ KABUL ETMEZLER. İŞİ RİSKE ATMAK İSTEMİYORUM. HEM ZAMANIM KALMADI. ALETLERİN Bİ KISMI KİRALIK DEMİŞTİM YA. ÇABUK OL. BİRAZDAN ÇIKAR BİZİM KATA...
YANİ KAÇIRACAK MISIN ONU?

PEKİ, ŞEY DEMİŞTİN, GÖZLERİ AÇIK VE SAKİNCE YATMASI GEREKİYODU, HANİ HI? ZORLA YAPTIRAMAZSIN YA... UYUTSAN DA OLMAZ Dİ Mİ?
HER ŞEYİ HALLETTİM. BİRİKİ UFAK DEĞİŞİKLİK DE YAPTIM. YATAĞI KALDIRIP Bİ KOLTUK YERLEŞTİRDİM İÇERİYE. ZİHNİNİ UYANIK TUTUP KABİNDE SAKİNCE DURMA MESELESİNE GELİNCEE...

...ONU DA BUNUNLA HALLEDİCEZ.
HALLEDİCEKSİN. BEN YOKUM. NEDİR O ŞİŞEDEKİ?
BİR KARIŞIM.
NE VAR İÇİNDE?
HİÇ. TAMAMEN DOĞAL ŞEYLER.
BİTKİLER Mİ YANİ?
HAYVANLAR, KUŞLAR VE TABİİ BÖCEKLER.

KESİNLİKLE ZARARSIZ. ÖNCE KENDİM DENEDİM. AYNI ZAMANDA KABİNDEKİ ELEKTRİK YÜKÜNE KARŞI VÜCUTTA KATALİZÖR SIVISI OLARAK DA İŞ GÖRÜCEK... Bİ DE...
ZIRR
ZIRRR
A! GELDİ İŞTE! ŞEKER.. ŞEKERLERİ NEREYE KOYDUM BEN?
HANGİ ŞEKERLERİ, NE?
YA HİÇ DİLSE ŞU KAPIYI AÇ. OYALA BİRAZ. GELİCEMİ SÖYLE
BAK.. BEN..
ZIRRR.
E.. PEKİ.. AMA O KADAR.

İYİ AKŞAMLAR... BUBAM KÖYE GİTTİ. İKİ GÜNLÜĞÜNE. E.. SERVİSİ BEN ALACAM. Bİ ŞEY LAZIM MIYDI?
ŞEY.. Bİ DAKKA BEKLER MİSİN?

DEVAMI HAFTAYA

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

İŞE GİDERKEN ÇAMAŞIRLARI YIKAYALIM DA ZAMANDAN TASARRUF OLSUN...

TORBADA MERCİMEK, PİRİNÇ, PATLICAN, BULGUR, MAKARNA VAR. GEL.. LİM BAKALIM, AKŞAMA NE PİŞİRİCEZ, BELLİ OLSUN...

BU UZUN ŞİŞEYİ BOŞUNA YAPTIRMADIK. TUTUNA TUTUNA GİDİYORUZ İŞTE...

OZON DELİĞİNDE OZON FARESİ YARSA ACAYİP MORARICAK KAPANA YAKALANINCA...

ALOOO!.. HUOOP!.. LA HİLMİİ.. NERDESİN? BAK BİRİ GELDİ SENİ SORUYO! HUOOP!
ABARTTILAR İYİCE...
POLİZ

BU KARİKATÜR KARESİNDE GREV VAR...
GREV GREZCİSİ
ATİLLA YAKŞİ

KÜTÜPHANE
NEDAT SAVUR-
SİZE BUNU KARŞI MAŞADAN YOLLADILAR.
AMAN EFENDİM NE DİYE ZAHMET ETTİLER.

KAYAL DERSİ VERİLİR

BULAŞICI Met.Fid'e

Doğunun sınırdaki ilinin sınırdaki köyünde, okulun öğretmeni olan babanın, okulun lojmanında oturan çocuklarıydık... Aynı çatı altındaki binanın bir bölümü lojman, diğer bölümünüde ilkokul oluşturuyordu.Köyün tek kiremitli ve en yüksek binasının çatısında ise yüzlerce güvercin barınıyordu. Çoğu gece, güvercinlerin gurultusu ninni yerine geçip uykuya dalardık...

Bir gece, çatıdaki güvercinlerin kanat seslerine uyandım, sanki yabani bir hayvandan kaçıyorlardı. yanıbaşımda yatan kardeşimi uyandırmadan, gecenin bir yarısı sessizce dış kapıdan çıkıp, binanın kömürlüğünden tahta merdiveni alarak çatıya çıkacaktım.Fakat merdiven kömürlükte yoktu. Çatı kapağının olduğu yere geldiğimde merdivenin duvara dayatılmış, çatı kapağının da açılmış olduğunu gördüm.Nefesimi tutarak basamakları yavaşça çıkmaya başladım.Kafamı çatıya uzatıp baktığım an, karanlıkta iki kişiyi güvercinleri yakalayıp çuvala koyarken gördüm.Hızlıca aşağıya indim.Merdiveni duvardan çekip kömürlüğe kilitledim. Yukarıdakilerinede:"Olaaa!.. Needersiizz!.." diye bağırıp kaçtım.Sesimi duyup telaşa kapılan güvercin hırsızları merdivensiz inemeyince aşağıya atlamak zorunda kalıyorlar ve oradan uzaklaşıyorlar...

Birkaç hafta sonra, birinin kolu, diğerinin bacağı alçı içinde, değenekle yürüyen iki amcaçocuğu ortaya çıktı.Birisinin o günden sonra da değenekle yürümeye devam etmesinin demi sorumlusu benim? Bu kez değilsin de bi kez olsun de, ne olur vicdan amca, desene ulan.

LEVENT KÜÇÜK
LEVVENT GÜCCÜK

KOZMO FARE

MEtİN DEMİRHAN

BU GÜN 14 TEMMUZ SEVGİLİLER GÜNÜ. TAM SEKİZ AYDIR UZAYDA GÖREVDEYDİM. HENÜZ DÖNDÜM. İYİ İŞ YAPTIM AMA GİRİŞTİĞİM BİR UZAY SAVAŞINDA HASAR GÖREN GEMİM 'KOBRA'YI ONARMAYA HARCADIM TÜM PARAMI. HAYIF...

...CEBİMDE SON BİR "1000 YENİ LİRA" KALMIŞTI. ÇİNGENEYE VERİP, SEKİZ AYDIR GÖRMEDİĞİM SEVGİLİME BİR DEMET ÇİÇEK ALDIM...

ESTRADER

ÇİÇEKLERİ ÇOK SEVERDİ... AMA YOLDA...

...BİR GENÇ KIZ. AĞLAYIP DURUYORDU...

ÜÜÜÜ... BEN AĞLAMIYM DA KİMLER AĞLASIN BE ABİ... NİF NİF... ÜÜÜ... SEVGİLİLER GÜNÜ BU GÜN... ÜÜÜ... HER SENE BANA ÇİÇEK GETİREN AHMEDİM. ARTIK YOK... KUZEY GEZEGENLERİNDEN BİRİNDE ASKERDİ... DÜN VURULMUŞ.. ÖLMÜŞ AHMEDİİM...

ÜÜÜÜ... SNİF SNİF... ÜÜÜÜ...

?!

HEY! NEYİN VAR NEDEN AĞLIYORSUN GÜZEL KIZ?!

ÜÜÜÜ.. NİİF...

BAK ACINI ANLIYORUM SEVİN... LÜTFEN SUS VE KABUL ET BU ÇİÇEKLERİ...

BÜZGÜN DUDAKLARI BİR ANDA GÜLÜMSEMEYE BAŞLAMIŞ. ÇİÇEKLERİ ALIP UZAKLAŞMIŞTI KIZ...

İYİ İYİ DE BEN ŞİMDİ SEVGİLİME NASIL ÇİÇEK GÖTÜRECEKTİM... SON PARAMLA ALMIŞTIM ONLARI...

EVE GELDİM... ELİM BOMBOŞ... ÇALDIM KAPIYI...

NOK NOK

KOZMOO!..

NERELERDEYDİN KOZMOOM?! ÇOK ÖZLEDİM SENİ... NERELERDEYDİN ?!?

GELDİM...

OLAYI ONA ANLATTIM... EN SEVDİĞİ ÇİÇEKLERDEN ALDIĞIMI ONA AMA...

ÜZGÜNÜM CANIM... SANA HEDİYE ALAMADIM BAK...

SUS LÜTFEN KOZMO!.. NEYAPAYIM BEN ÖYLE HEDİYELERİ Kİ...

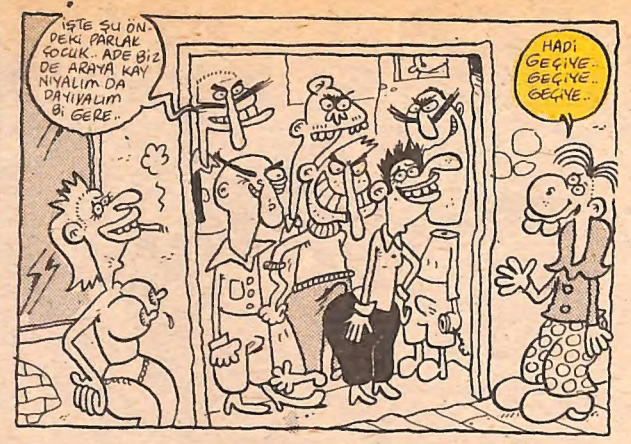
SEN ZATEN EN GÜZELİNİ BANA SEKİZ AY ÖNCE VERDİN BAAK...

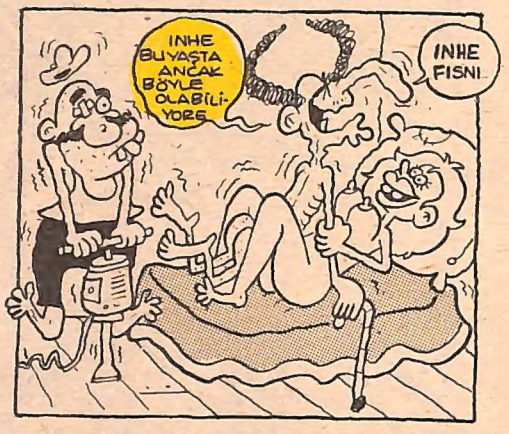
AAA?

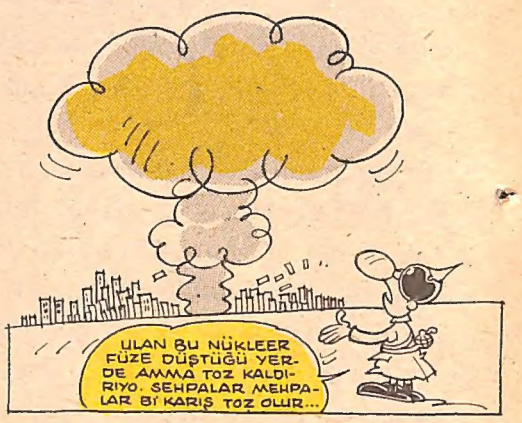
Hikaye: Cemze Deniz. Çizgi: Demirhan

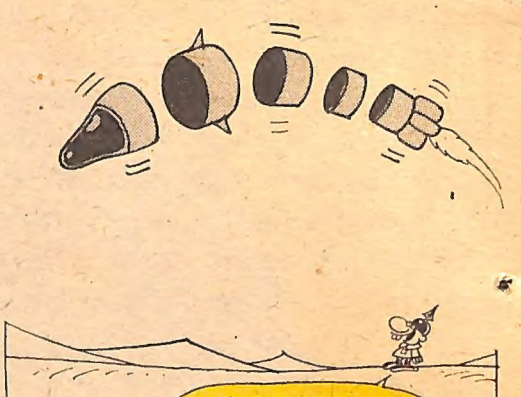
HEZEL-PROSVAN

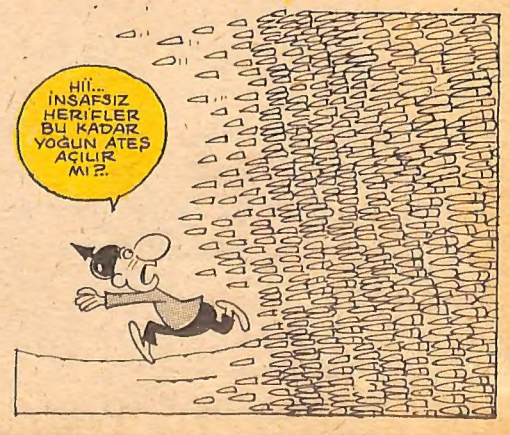
Faruken Bayraktare











SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
29 Eylül 1995